

ACTIVITATEA SECȚIEI DE ISTORIE LITERARĂ ȘI FOLCLOR
ÎN ANII 1983 — 1984

1.1. În anii 1983 și 1984, colectivul de istorie literară a continuat operațiile preliminare în vederea redactării *Dicționarului literaturii române din secolul al XX-lea. Partea I. Autori*. Au fost extrase informațiile referitoare la scriitorii dintre 1900 — 1950 sau care și-au desfășurat activitatea cu precădere în această perioadă, din publicații periodice, volume de istorie și critică literară. S-a continuat corespondența cu scriitorii din perioada amintită, cu rudele scriitorilor dispăruți, cu persoane care i-au cunoscut îndeaproape, cu instituții din întreaga țară; arhiva dicționarului a fost completată astfel cu prețioase informații biobibliografice, cu fotografii, colecții de reviste și cărți. De asemenea, lista provizorie a autorilor (alcătuită în 1978) a fost completată cu numele care au rezultat în urma operațiilor ulterioare documentare. În cursul anului 1984, au fost redactate primele articole din dicționar (Miron Abrudan, Haig Acterian, M. Th. Adameșteanu, Al. C. Aldea, Gr. Ancu, Alex. Anestin, N. Andrieș, Madeleine Andronescu, I.I. Apostolescu, Ecaterina Arbore, V. Ardanescu, D.I. Atanasiu ș.a.). Au lucrat cercetătorii: Alexandru Teodorescu, Dan Mănuță, Remus Zăstroiu, Leon Volovici (până în luna februarie 1984), Gabriela Drăgoi, Stănuța Crețu, Florin Faifer, Maria Teodorovici, Constantin Teodorovici, Rodica Șuiu, Algeria Simota, Constanța Buzatu, Victor Durnea, Horst Fassel (până în luna octombrie 1983), Ioan Holban, Gheorghe Hirimiu, Tereza Petrescu (din luna octombrie 1983).

1.2. Preocuparea esențială a cercetătorilor din colectivul de etnografie și folclor a constituit-o, ca și în anii anteriori, investigarea sistematică a spațiului etnofolcloric moldovenesc în vederea adunării și tezurizării documentelor de cultură populară în colecțiile *Arhivei de folclor a Moldovei și Bucovinei*. Fondurile documentare ale A.F.M.B. au sporit în această perioadă cu circa 10 000 de piese: piese folclorice și informații de interes socio-etnografic înregistrate pe benzi de magnetofon, documente etnografice și de artă populară consemnate pe peliculă foto și cinema (alb-negru și color), răspunsuri la chestionare etc. Totodată au continuat operațiile de organizare științifică a colecțiilor arhivei: transcrierea și sistematizarea în mașe a fișelor cuprinzând răspunsurile la cele peste 1 300 de întrebări din *Chestionarul folcloric și etnografic general*, completarea registrelor — inventar și a fișierelor tematice și geografice, transcrierea melodiilor populare de pe benzile de magnetofon și transpunerea lor pe fonograme-tip ș.a. Au lucrat cercetătorii: Ion H. Ciubotaru, Lucia Berdan, Lucia Cires și Silvia Ciubotaru. Au colaborat etnomuzicologii Viorel Birleanu și Florin Bucescu.

2. În cadrul ciclului de expuneri „Orientări actuale în critica și istoria literară”, organizat de colectivul de istorie literară, au prezentat expuneri: Edgar Papu, Nicolae Manolescu, Ana Blandiana, Mircea Martin, Natalia Cantemir, Ioan Micu. A continuat și cel de al doilea ciclu, „Intelctualitatea românească și viața politică între 1900 — 1950”, cu expuneri susținute de Gheorghe Platon și Ion Agrigoroaiei.

3. Cercetătorii ai colectivelor de istorie literară și de etnografie și folclor au publicat studii, note și recenzii, în „Revista de istorie și teorie literară”, „Cahiers roumains d'études littéraires”, „Convorbiri literare”, „Cronica”, „Ateneu”, „România literară”, „Arlechin”, „Anuar de lingvistică și istorie literară”, „Ramuri”.

S-a colaborat, de asemenea, la emisiunile de specialitate ale posturilor de radio București și Iași.

4. În această perioadă cercetătorii din colectivul de istorie literară au publicat următoarele volume: Florin Faifer, *Dramaturgia între clipă și durată*, Iași, „Junimea”, 1983, 176 p.; Ioan Holban, *Proza criticilor*, București, „Minerva”, 1983, 318 p.; Ioan Holban, *Ion Creangă*

— *spațiul memoriei*, Iași, „Junimea”, 1983, 191 p. ; Alexandru Teodorescu, *Lucian Blaga și cultura populară românească*, Iași, „Junimea”, 1983, 184 p. De asemenea, au îngrijit următoarele ediții : G. Ibrăileanu, *Spiritul critic în cultura românească. Note și impresii*, postfață și bibliografie de Ioan Holban, București, „Minerva”, 1984, 374 p. ; Antim Ivireanu, *Didahii*, postfață și bibliografie de Florin Faifer, București, „Minerva”, 1983, 176 p.

În cursul anului 1984 au apărut volumele IV și V din seria „Caietele Arhivei de Folclor”, și anume : Silvia Ciubotaru, *Strigături din Moldova. Cercetare monografică*, cu un capitol de etnomuzicologie de Viorel Birleanu și Florin Bucescu, Iași, 1984, LXXII — 455 p., și Lucia Cireș *Colinde din Moldova. Cercetare monografică*, cu 72 de melodii transcrise de Florin Bucescu și Viorel Birleanu, Iași, 1984, LXXXIII + 333 p.

5. În anul 1983, Rodica Șuiu (Aura Mușat) a primit premiul Asociației Scriitorilor din Iași pentru volumul de versuri *Puk umple cu stîngăcie paharul*, Iași, „Junimea”, 1982.

6. Cercetători ai colectivelor de istorie literară și folclor au participat la sesiuni științifice, organizate la Iași, Sibiu, Botoșani, Vaslui, Oțelul Roșu, Toplița.

7. În anii 1983 și 1984, colectivele de istorie literară și de etnografie și folclor au fost vizitate de Rumiiana Stanceva și Todor Djidjev (R.P. Bulgară), Victor Gatac (U.R.S.S.) și Marianne Mesnil (Belgia).

CĂRȚI ȘI REVISTE PRIMITE LA REDACȚIE

A. Cărți

- BAHNER, WERNER, *Kontinuität und Diskontinuität in der Herausbildung der Romanischen Sprachwissenschaft*, Berlin, 1983, 40 p.
- BANFI, EMANUELE, *La sostanziale balcanizzazione del territorio romeico e della lingua neogreca*, Milano, 1982, p. 286 — 324.
- BERGES, WILHELM, *Die älteren Hildesheimer Inschriften bis zum Tode Bischof Hezilos (1079)*, Göttingen, 1983, 216 p. + 35 pl.
- BRINGMANN, KLAUS, *Hellenistische Reform und Religionsverfolgung in Iudäa. Eine Untersuchung zur jüdisch — hellenistischen Geschichte (175 — 163 v Chr.)*, Göttingen, 1983, 163 p.
- * * * *Das Handwerk in vor — und frühgeschichtlicher Zeit. Teil 2, Archäologische und philologische Beiträge*, Herausgegeben von Herbert Jankuhn, Walter Janssen, Ruth Schmidt — Wiegand, Heinrich Tiefenbach, Göttingen, 1983, 776 p.
- HIESTAND, RUDOLF, *Papstarkunden für Templer und Johanniter. Neue Folge*, Göttingen, 1984, 340, p.
- NEUBERT, ALBRECHT, *Diskurs über den Diskurs. Neue Denkanstöße in der Sprachwissenschaft oder zur Gegenstandsbestimmung der Linguistik*, Berlin, 1983, 16. p.
- * * * *Res referunt repertae Niilo Valonen, 1913 — 1983*, Helsinki, 1983, 438 p.
- RUŽIČKA, RUDOLF, *Sprachwissen und sprachkunst. Ein Beispiel: Die Metapher*, Berlin, 1983, 44 p.
- SCEVOLA, MARIA LUIZA, *Rilievi sulla religiosità di Costantino*, Milano, 1982, p. 209 — 279.
- * * * *Die Schrift des Rufus von Ephesos über die Gelbsucht in arabischer und lateinischer Übersetzung*. Herausgegeben von Manfred Ullmann, Göttingen, 1983, 88 p. + 2 pl.
- * * * *Studien zum städtischen Bildungswesen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Bericht über Kolloquien der Kommission zur Erforschung der Kultur des Spätmittelalters 1978 bis 1981*, Göttingen, 1983, 637 p.
- * * * *Simposion seculare Societatis Fenno — Ugricae*, Helsinki, 1983, 281. p.
- * * * *Timofej Jensevjevs Folklore — Sammlungen aus dem Tschere-missischen, I. Märchen, Sagen und Volkserzählungen*. Herausgegeben von Alho Alhoniemi und Sirkka Saarinen, Helsinki, 1983, 212 p.
- * * * *Tocharische Sprachreste. Sprache B. Teil 1: Die Texte Band. I. Fragmente Nr. 1 — 116 der Berliner Sammlung*, Herausgegeben von Emil Sieg und Wilhelm Siegling, neubearbeitet und mit einem Kommentar nebst Register versehen von Werner Thomas, Göttingen, 1983, 288 p.
- TROSO, CRISTINA, *Vandanticht dei civici musei di Pavia*, Milano, 1982, p. 330 — 417.
- * * * *Uppasāriprachāsūtra. Ein Text zur buddhistischen Ordensdisziplin*. Aus dem Chinesischen übersetzt und den Pali-Parallelen

gegenüber gestellt von Valentina Stache — Rosen. Herausgegeben von Heinz Becherl, Göttingen, 1984, 120 p.
Peanio traduttore di Eutropio, Milano, 1983, p. 422 — 448 .

VENNINI, PAOLA

B. Reviste

- „Annales Universitatis Mariae Curie Sklodovska“, Sectio F. Humaniora, XXXVII (1982) Lublin.
- „Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa“, Classe di lettere e filosofia, Serie III, XIII (1983), 1 — 2, Pisa.
- „Boletín de la Real Academia Española“, tomo LXIII (1983), cuaderno CCXXVIII — CCXXIX, Madrid.
- „Journal de la Société Finno — Ougrienne“, 78 (1983), Helsinki.
- „Letras de Deusto“, 13 (1983), 25 — 26 ; 14 (1984), 28. Bilbao.
- „Literature, Music, Fine arts. A review of German language. Research contributions on literature, music and fine arts. German studies“, Section III, XVI (1983), 1 ; XVII (1984). 1, Tübingen.
- „Mémoires de l'Académie des Sciences, Arts et Belles Lettres de Dijon“, CXXV (1981 — 1982), Dijon.
- „Radovi, Razdio Filoloških Znanosti“, (12 — 13) 1981/1982 : 1982/1983 Zadar
- „Referativni biuletin bolgarskoj naucinoj literaturi, Jazikoznanie i literaturovedenie“, 26 (1983), 1 — 4, Sofia.
- „Rendiconti, Classe di Lettere e scienze morali e storiche“, vol. 115 (1981), Milano.
- „Revue Romane“ XVIII (1983), 1 — 2 ; XIX (1984), 1, Copenhague.
- „Rocznik Komisji Historyczno literackiej“, 19 (1982), 20 (1983), Wrocław.
- „Zeitschrift für Balkanologie“, XIX (1983), 1 — 2, Wiesbaden.
- „Živa antika. Antiquité vivante“, XXXII (1982), 2 ; XXXIII (1983), 1, Skoplje.
- „Weimarer Beiträge. Zeitschrift für Literaturwissenschaftl. Ästhetik und Kulturtheorie“, 29 (1983), 1 — 8, 10 — 12 ; 30 (1984), 1 — 4, 6, Berlin und Weimar.